

Lettre-circulaire № 113/LC/RAA.-

A Messieurs les Chefs de Subdivision de

Ngaoundéré

Banyo

Tibati

Tignère

Meiganga

Ngaoundéré, le 2 Octobre 1953

12th – 15th November 1953

L'exposition régionale de l'Adamaoua (agriculture-Artisanat-industrie)

[3 pavillons divided by subdivision]

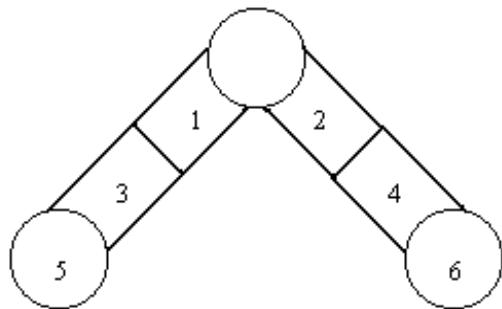
Les petits boukarous figurant sur le plan (cercles quadrillés) seront occupés par les différent artisans (bijoutiers, forgerons, tisserands, vanniers, etc...) qui pourront travailler, sous les yeux du public. Indiquez moi par télégramme le nombre de boukarous dont vous aurez besoin pour vos artisans.

Les artisans seront autorisés à vendre eux-mêmes les objets fabriqués (pendant l'exposition ceux installés dans les boukarous, après l'exposition ceux disposés dans le pavillon de l'artisanat). Vous auriez intérêt à fixer dès maintenant les prix de vente, afin que les petites palabres de l'an dernier ne se renouvellent pas. Vous savez le succès qu'ont eu les objets en vannerie (paniers, corbeilles, ronds de verre, etc...); il n'y en aura jamais assez.

Le Chef de Région p.i.

M. Arnould

Rectificatif No 117/R/RAA.-
à ma Lettre-Circulaire No 113/LC/RAA
du 2 Octobre 1953
Ngaoundéré, 5 Octobre 1953



- | | |
|---|------------|
| 1 | Tibati |
| 2 | Ngaoundéré |
| 3 | Banyo |
| 4 | Meiganga |
| 5 | Tignère |
| 6 | SAPA |

Sur le plan, veillez rectifier comme ci-dessous le pavillon Agriculture étant divisé en 6 Stands :

Le grand boukarou central sera utilisé par la section (Chasse et Pêche)./-

Lettre au Lamido de Ngaoundéré Mohammadou Abbo
16 Novembre 1953

Le personnel que vous avez mis à ma disposition (maçons, manoeuvres, etc...) a bien travaillé pour la décoration des pavillons de l'Exposition.